



کتابخانه
مجلس شورای
وزارت معارف

زرسی شد
۶۳-۲۷

۴۴۶

بازدید شد
۱۳۸۱



کتابخانه مجلس شورای ملی
مؤسسه ۱۳۰۲
اسم کتاب: جامع الزماری
مؤلف:
موضوع: تالیف: تحقیقات و نظرات و قصائد و نثرات
۴۴۶
شماره دفتر: ۴۷۸۴
۴۴۶

شماره فهرست شده
۴۴۶

خانه
موزه
تاریخ



بازرسی شد
۶۳-۳۷



۴۴۵
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
مؤسسه ۱۳۰۲
اسم کتاب: **جایگاه ایران**
مؤلف: **...**
موضوع: **تاریخ و تمدن ایران**
شماره دفتر: **۴۷۸۶**
۴۴۵

۴۴۵



۱۳۸۱

کتاب فهرست شده
۴۴۶



STAMPED
1/10/19

5/12/19

ملی فرستاد

۴۴۶

ایستاد و فایز بر علم خان
عالمی یف جریف عالمی شریف
المدنی شریفی ازین صنف
حسن نظر و دراق این صنف
و اعوانی طایفی جوی از این صنف
نظاره و سید بر وجه است
در حکم من حق الهی علی
حسب و ادب الهی حسین
ایستاد و فایز بر علم خان
عالمی یف جریف عالمی شریف
المدنی شریفی ازین صنف
حسن نظر و دراق این صنف
و اعوانی طایفی جوی از این صنف
نظاره و سید بر وجه است
در حکم من حق الهی علی
حسب و ادب الهی حسین

ایستاد و فایز بر علم خان
عالمی یف جریف عالمی شریف
المدنی شریفی ازین صنف
حسن نظر و دراق این صنف
و اعوانی طایفی جوی از این صنف
نظاره و سید بر وجه است
در حکم من حق الهی علی
حسب و ادب الهی حسین
ایستاد و فایز بر علم خان
عالمی یف جریف عالمی شریف
المدنی شریفی ازین صنف
حسن نظر و دراق این صنف
و اعوانی طایفی جوی از این صنف
نظاره و سید بر وجه است
در حکم من حق الهی علی
حسب و ادب الهی حسین

از دست نهاده و حالش
بسیار بد بودی از کسوتان
وقت جوش و جگر نهاده
بست کبر و بر دستان کشتن
تو چون چشم غمی فرو داشت
سوز و خج و بیست جاسه
من نه بددت از خیال جان
منال و عوی و غم و غم از آن
بان لال و لالت و غم و غم
بسان عوی و غم و غم از آن
بسیار غم و غم و غم از آن
دین و عاقله و غم و غم از آن
تو که بگوشت و غم و غم از آن

نام غم و غم و غم از آن
در غم و غم و غم از آن
بسیار غم و غم و غم از آن
وقت جوش و جگر نهاده
بست کبر و بر دستان کشتن
تو چون چشم غمی فرو داشت
سوز و خج و بیست جاسه
من نه بددت از خیال جان
منال و عوی و غم و غم از آن
بان لال و لالت و غم و غم
بسان عوی و غم و غم از آن
بسیار غم و غم و غم از آن
دین و عاقله و غم و غم از آن
تو که بگوشت و غم و غم از آن

از غم و غم و غم از آن
بسیار غم و غم و غم از آن
وقت جوش و جگر نهاده
بست کبر و بر دستان کشتن
تو چون چشم غمی فرو داشت
سوز و خج و بیست جاسه
من نه بددت از خیال جان
منال و عوی و غم و غم از آن
بان لال و لالت و غم و غم
بسان عوی و غم و غم از آن
بسیار غم و غم و غم از آن
دین و عاقله و غم و غم از آن
تو که بگوشت و غم و غم از آن

نام غم و غم و غم از آن
در غم و غم و غم از آن
بسیار غم و غم و غم از آن
وقت جوش و جگر نهاده
بست کبر و بر دستان کشتن
تو چون چشم غمی فرو داشت
سوز و خج و بیست جاسه
من نه بددت از خیال جان
منال و عوی و غم و غم از آن
بان لال و لالت و غم و غم
بسان عوی و غم و غم از آن
بسیار غم و غم و غم از آن
دین و عاقله و غم و غم از آن
تو که بگوشت و غم و غم از آن

خاندان شریف آل
 محض خاندان شریف
 بهر جا هست قضایت
 از زمین شریف از استان
 که بود و محض در کماست
 سر کرد و محض در کماست
 بهر جا هست قضایت
 از زمین شریف از استان
 که بود و محض در کماست
 سر کرد و محض در کماست
 بهر جا هست قضایت
 از زمین شریف از استان
 که بود و محض در کماست
 سر کرد و محض در کماست

بهر جا هست قضایت
 از زمین شریف از استان
 که بود و محض در کماست
 سر کرد و محض در کماست
 بهر جا هست قضایت
 از زمین شریف از استان
 که بود و محض در کماست
 سر کرد و محض در کماست
 بهر جا هست قضایت
 از زمین شریف از استان
 که بود و محض در کماست
 سر کرد و محض در کماست

(The page contains dense handwritten Persian script, likely from a manuscript related to medicine or poetry.)

[illegible]

[illegible][illegible]

ارشد جمع من
ارشدای قوی قوی
خانی و امیر و پادشاه
زادین و امیر و پادشاه
سبب زاده و پادشاه
قدیم و پادشاه و پادشاه
دی قوی و پادشاه
که از پادشاه و پادشاه
فرمانده و پادشاه
و کرم و پادشاه

دی قوی و پادشاه
خو و کرم و پادشاه
غفار و پادشاه
نوش و پادشاه
راستی و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه
شیر و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه

زادین و پادشاه
خو و کرم و پادشاه
غفار و پادشاه
نوش و پادشاه
راستی و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه
شیر و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه

زادین و پادشاه
خو و کرم و پادشاه
غفار و پادشاه
نوش و پادشاه
راستی و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه
شیر و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه

طواف من
خو و کرم و پادشاه
غفار و پادشاه
نوش و پادشاه
راستی و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه
شیر و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه

خو و کرم و پادشاه
غفار و پادشاه
نوش و پادشاه
راستی و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه
شیر و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه

غفار و پادشاه
نوش و پادشاه
راستی و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه
شیر و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه

نوش و پادشاه
راستی و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه
شیر و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه

راستی و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه
شیر و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه

ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه
شیر و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه

زادین و پادشاه
شیر و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه

شیر و پادشاه
ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه

ارشد و پادشاه
زادین و پادشاه

زادین و پادشاه

کسم

[illegible]

آفتاب سپهر بافت
آتش افروزیدگان
عشرت مدوزان
درغ افغانان
غایب دار لافان
عنت استیغافان
هم کسین شافان
ایک پیغمبر مردم از است
فوق نیشه ففان
فویسین کاکسان
این دو گروه سفید سیاه
ایقین شافان
کشت کران کجافان
خون خوش زبان
من خود خورده سفید
که دم صبح از غایت
استان شب در اقامت کند
ضمیمه درج کسان
موی اخیل دوست شافان
دن صبی بویسین
خنده آفتاب صبح از است
ارغی و غوغای
نوع عاشقانه و کس
هر چه در بارگاه و ان
ک
پیرایه کجافان
زغفران شافان
بسی ازین کافان
که در ده مراد کافان
کوشش کردگان
پیشین ازین کافان
معلی کوسه آشتیان
که در ده آه صبح کجافان
پیشانی و کافان
دست نقیای
دانه آنکس کافان
ک

کشت کجافان
خون خوش زبان
من خود خورده سفید
که دم صبح از غایت
استان شب در اقامت کند
ضمیمه درج کسان
موی اخیل دوست شافان
دن صبی بویسین
خنده آفتاب صبح از است
ارغی و غوغای
نوع عاشقانه و کس
هر چه در بارگاه و ان
ک
پیرایه کجافان
زغفران شافان
بسی ازین کافان
که در ده مراد کافان
کوشش کردگان
پیشین ازین کافان
معلی کوسه آشتیان
که در ده آه صبح کجافان
پیشانی و کافان
دست نقیای
دانه آنکس کافان
ک

این حال می کل و دست اندازند
 آتشش بر کس بر سر اندازند
 دینیت بیان قتل لکده قتل
 آن عشق را در ازل دیدار اندازند
 دل نیست بیک راه از شک و دست
 اگر چه با کما صد و دست اندازند
 زنی و خیال و در چشم اندازند
 زانسان که دل خستید و در اندازند
 که بغیر دوست نیست نماند
 شاید که باقی نشانی اندازند
 چون مکتبی بود و در اندازند
 یک باقی کشید و در اندازند

این حال می کل و دست اندازند
 آتشش بر کس بر سر اندازند
 دینیت بیان قتل لکده قتل
 آن عشق را در ازل دیدار اندازند
 دل نیست بیک راه از شک و دست
 اگر چه با کما صد و دست اندازند
 زنی و خیال و در چشم اندازند
 زانسان که دل خستید و در اندازند
 که بغیر دوست نیست نماند
 شاید که باقی نشانی اندازند
 چون مکتبی بود و در اندازند
 یک باقی کشید و در اندازند

این حال می کل و دست اندازند
 آتشش بر کس بر سر اندازند
 دینیت بیان قتل لکده قتل
 آن عشق را در ازل دیدار اندازند
 دل نیست بیک راه از شک و دست
 اگر چه با کما صد و دست اندازند
 زنی و خیال و در چشم اندازند
 زانسان که دل خستید و در اندازند
 که بغیر دوست نیست نماند
 شاید که باقی نشانی اندازند
 چون مکتبی بود و در اندازند
 یک باقی کشید و در اندازند

این حال می کل و دست اندازند
 آتشش بر کس بر سر اندازند
 دینیت بیان قتل لکده قتل
 آن عشق را در ازل دیدار اندازند
 دل نیست بیک راه از شک و دست
 اگر چه با کما صد و دست اندازند
 زنی و خیال و در چشم اندازند
 زانسان که دل خستید و در اندازند
 که بغیر دوست نیست نماند
 شاید که باقی نشانی اندازند
 چون مکتبی بود و در اندازند
 یک باقی کشید و در اندازند

خوش حالتان عالی بفرستد
 پیشانی می کشد بر این سر
 بوسه که گشت کینه برون
 و چشمنم از غمی چشمتان
 سر که گشت چشمتان برون
 بر در کارش که بگریزد
 بپوشن عی می که بگریزد
 در عیش زنده کار بگریزد
 کعبه و دانه تیره در بزم
 بر کوهی تو هم چشمتان
 زبانی چشمتان تو می بخان
 طبع که در زنگ بر این سر

ز غمی زشت تو که گشت
 ز خواب گشت از این سر
 بر آن که گشت تو بگریزد
 بهی می سر زده با چشمتان
 ز غمی زشت تو که گشت
 بر طبع تو ز غمی زشت
 می بخان از این سر
 چنان نیست تو که گشت
 نمرده دل ز غمی زشت
 توان کعبه که گشت
 ز غمی زشت تو که گشت

ز غمی زشت تو که گشت
 ز خواب گشت از این سر
 بر آن که گشت تو بگریزد
 بهی می سر زده با چشمتان
 ز غمی زشت تو که گشت
 بر طبع تو ز غمی زشت
 می بخان از این سر
 چنان نیست تو که گشت
 نمرده دل ز غمی زشت
 توان کعبه که گشت
 ز غمی زشت تو که گشت

پیشانی می کشد بر این سر
 بوسه که گشت کینه برون
 و چشمنم از غمی چشمتان
 سر که گشت چشمتان برون
 بر در کارش که بگریزد
 بپوشن عی می که بگریزد
 در عیش زنده کار بگریزد
 کعبه و دانه تیره در بزم
 بر کوهی تو هم چشمتان
 زبانی چشمتان تو می بخان
 طبع که در زنگ بر این سر

ز غمی زشت تو که گشت
 ز خواب گشت از این سر
 بر آن که گشت تو بگریزد
 بهی می سر زده با چشمتان
 ز غمی زشت تو که گشت
 بر طبع تو ز غمی زشت
 می بخان از این سر
 چنان نیست تو که گشت
 نمرده دل ز غمی زشت
 توان کعبه که گشت
 ز غمی زشت تو که گشت

ز غمی زشت تو که گشت
 ز خواب گشت از این سر
 بر آن که گشت تو بگریزد
 بهی می سر زده با چشمتان
 ز غمی زشت تو که گشت
 بر طبع تو ز غمی زشت
 می بخان از این سر
 چنان نیست تو که گشت
 نمرده دل ز غمی زشت
 توان کعبه که گشت
 ز غمی زشت تو که گشت

[illegible][illegible]

از پیش تو مراد شد که چشم
 از من نباشد که زاری کند از حسن
 و بدی که با من بود از آن که از حسن
 خوارم که بر من نیست از آن که خوار خرم
 تمام یک نام که از من نیست از آن که خوار خرم
 از آن که خوار خرم که از من نیست از آن که خوار خرم
 خوارم که از من نیست از آن که خوار خرم
 ملاک نام که از من نیست از آن که خوار خرم
 دیده که از من نیست از آن که خوار خرم
 رسیده که از من نیست از آن که خوار خرم
 ای که از من نیست از آن که خوار خرم
 هر که از من نیست از آن که خوار خرم

نام داشت آن بنامی از زلف خورشید
 سیه بود و است را تو در ده
 از دست چرخ شش پانجا خشم
 از دست آفتاب قیامت خیز بود
 از عادت آفتاب اگر برادر خشم
 افتد کجا شمشیر اگر برادر خشم
 بخشش سیه از تو بجا که از این
 در هر جهت سیه در خشم
 شد از کسب تو که از کسب
 در شمع کاسه سیه سیه خشم
 شایه که در دست کند بعد از نظر
 از دست او خنده او را که خشم
 بنور از دست زلف خورشید

[illegible]

[illegible]

چو شد خلیفه نصرت موی را
 بر موی را که بکر و درازند
 عطا در وقت نصرت ملکوتی را
 زود را که در حبس بیاید
 که توین غیب برده لغوی را
 چپ چو تصویر حسن بودیم
 شکست که خبر نقش افکند
 بنده او در وقت نصرت کوفه
 بیکت او در وقت نصرت کوفه
 بل بخت شوق روی بیاید
 که شد و از دست غیب عدلی را
 که شریف زین سیر جهان
 مودود نزل تا درون این سورا
 برف خجور نصرت افغان کار
 که سایه کافور نصرت افغان کار
 نصف پود خجور نصرت افغان کار
 بیان که نصرت خیم می را
 بیان تاریخ تا آن در حق می را
 ضربه ای که نصرت افغان کار
 بریده که نصرت افغان کار
 که بود در نصرت افغان کار
 حکم که نصرت افغان کار
 موی را که نصرت افغان کار
 کونان نصرت افغان کار
 زنا عجب نصرت افغان کار
 چو شد کل جوق نصرت افغان کار
 تاریخ بود که نصرت افغان کار
 سخن نصرت افغان کار
 ملک نصرت افغان کار
 طالع نصرت افغان کار
 که نصرت افغان کار
 زنا عجب نصرت افغان کار
 پادشاه نصرت افغان کار
 از آن نصرت افغان کار
 که نصرت افغان کار
 از آن نصرت افغان کار

نیشور کال زارل کبودی
مگر کوی یک ایمر بر تری
سورخ بر سرست نهادی
بست متوخت زاده دلم
کرده کا وصالی کا و غلبی
بوجنم کاک که جسد و لب
بوی کال کز تو کجاست
بغیر اندر آتش کشته
معشش برین آورد چای
شوق به یکرورد و جسم
سندلج جاذبش آتش
ز یکسیر زردندیل آرد
نیشور کال زارل کبودی
مگر کوی یک ایمر بر تری
سورخ بر سرست نهادی
بست متوخت زاده دلم
کرده کا وصالی کا و غلبی
بوجنم کاک که جسد و لب
بوی کال کز تو کجاست
بغیر اندر آتش کشته
معشش برین آورد چای
شوق به یکرورد و جسم
سندلج جاذبش آتش
ز یکسیر زردندیل آرد

بوی برب کیان شایر کجایی
کر چه جاید فرست برین کجایی
دلی بندگی قیاب شایر
آز جبر فرست آن شور کجایی
کلا با و شوی دیکاه با آری
کر چه شو جان پر نقش مانی بود
ز آب شست صورت کجاست بی
بلور دی و لب می آرد اسارم
کر چه بودی و آقا طست کجایی
نهار ای و نقش شمع آ کجایی
نظم در دل نظر کرد کجایی
بخت عقل سواد کجایی
بیشتر تنگ شایر کجایی
نیشور کال زارل کبودی
مگر کوی یک ایمر بر تری
سورخ بر سرست نهادی
بست متوخت زاده دلم
کرده کا وصالی کا و غلبی
بوجنم کاک که جسد و لب
بوی کال کز تو کجاست
بغیر اندر آتش کشته
معشش برین آورد چای
شوق به یکرورد و جسم
سندلج جاذبش آتش
ز یکسیر زردندیل آرد

[illegible]

کلبه افش غنی است پرورد
 جان فریادی باده اش پرست
 میانی بسبب دولت نبرد
 خرد و خشم شیر عاری بدست
 که کاخ اوج سران لعل است
 که کاخ جوده و ذوق دین کیست
 کلبه دارا خیر خصم است
 غم او دراز کاخلاف جرات
 که پیش از خشمش کمر بستند
 بجای طوفان انداختند
 لشکر خشم علی شده زنج نمان
 از سنگی که بران موج خشمش گذشت

ارتقا لب لب خشمش خفت
 درون کلبه درین حق است
 خشن از دم خشم زو جفت
 منع جانورانی کلبه اول بدست
 که زار از توفیق جان ندرت
 بشکر زار بستاند ز شکر او
 او را بر کمر خرم شیران است
 یازش چرخ زو خفا بدست
 تا طرد است تا زلف بدست
 جانین سخن چنان ارج بدست
 و دور در زو جلد بدست
 که بدین کاره از خشم خشن است
 جیت دو که کجا کمرش است

از سر کجا عیوش راه کرد
 غلظت زشت دوران عابد بدست
 مجو بدین سراج کوران کرد
 مرکب خشمش خامه خود را بدست
 به لاله کمان تیغ زان شیر خشت
 تا رسید بجای اعدا و در دست
 جو زار جان فدا و ما بدست
 که کتب خفا بدست
 که بدید زار جان بدست
 ازین تیغش از زو بدست
 که چشمت
 آتش زان کمر بدست
 جیت دو که کجا کمرش است

[illegible][illegible]

دست خفاقت نمی رسد بر میان
 سنج پیشینش در حال ایستاد
 این درخشم و غرض و نواز
 غامضی طمانی یک یک باو تپ
 ترسم ز سوزن باریک و درش
 غامضی سوزن باریک و درش
 کاس عبدالمجید سست بمان
 سخن از عین بی کشتن عاصی
 دست باریک و درش و درش
 قاعده دست و دست و درش
 کج بکوب کاست فلان باریک

بیک فرقه سپاه کاندوز
 یک کوه شست از دهقان او
 که قوت داشت از کشت بر
 پیروان و کشت کشت باریک
 که در کشت از غم از آن
 ضامن باریک و درش
 باریک از دهقان و درش
 در خدمت باریک و درش
 باریک از دهقان و درش
 باریک از دهقان و درش

ارسلان دار است در میان
 سبیل خشت فلان و درش
 لایق از خوشی و درش
 منتق خان کشت فلان
 من کز درم از دهقان
 حسن باریک و درش
 عرضی از دهقان و درش
 عرضی از دهقان و درش
 باریک از دهقان و درش
 باریک از دهقان و درش
 باریک از دهقان و درش

نقد بر آید
 باریک از دهقان و درش
 باریک از دهقان و درش
 باریک از دهقان و درش
 باریک از دهقان و درش
 باریک از دهقان و درش

[illegible]

از این طاعت نفس عیب
 جان باقی بقیه زور کار دارد
 آنکه بدست ایمان درید
 پیغمبر این حال آید دارد
 هر چند قبول عبودیت دارد
 بیدار باشد در این حال دارد
 نسبت به آن که است از او بگوید
 صد فغان دل بیدار دارد
 شهادت خان که یک تنه است
 بر آن که در میان کار دارد
 از این حال از این تنه است
 پیغمبر در سبک است از این کار دارد
 از این حال از این تنه است
 آنکه بدست ایمان درید
 پیغمبر این حال آید دارد
 هر چند قبول عبودیت دارد
 بیدار باشد در این حال دارد
 نسبت به آن که است از او بگوید
 صد فغان دل بیدار دارد
 شهادت خان که یک تنه است
 بر آن که در میان کار دارد
 از این حال از این تنه است
 پیغمبر در سبک است از این کار دارد

از این طاعت نفس عیب
 جان باقی بقیه زور کار دارد
 آنکه بدست ایمان درید
 پیغمبر این حال آید دارد
 هر چند قبول عبودیت دارد
 بیدار باشد در این حال دارد
 نسبت به آن که است از او بگوید
 صد فغان دل بیدار دارد
 شهادت خان که یک تنه است
 بر آن که در میان کار دارد
 از این حال از این تنه است
 پیغمبر در سبک است از این کار دارد
 از این طاعت نفس عیب
 جان باقی بقیه زور کار دارد
 آنکه بدست ایمان درید
 پیغمبر این حال آید دارد
 هر چند قبول عبودیت دارد
 بیدار باشد در این حال دارد
 نسبت به آن که است از او بگوید
 صد فغان دل بیدار دارد
 شهادت خان که یک تنه است
 بر آن که در میان کار دارد
 از این حال از این تنه است
 پیغمبر در سبک است از این کار دارد

سرشود و چون بدست یزدان
 سر و پا و لب و زلف و تاب و جا
 کی ندای رن ترش زنده جان
 چون دل جان شده در دینا کز
 کس که در آینه کز دست
 دل و آید بکار ای اش و هم
 سرب کی بود در این جهان
 آب برش دل است یزدان
 که در دینا کز دست یزدان
 دل و آید بکار ای اش و هم
 سرب کی بود در این جهان
 آب برش دل است یزدان
 که در دینا کز دست یزدان

چشمش که در دینا کز دست یزدان
 سر و پا و لب و زلف و تاب و جا
 کی ندای رن ترش زنده جان
 چون دل جان شده در دینا کز
 کس که در آینه کز دست
 دل و آید بکار ای اش و هم
 سرب کی بود در این جهان
 آب برش دل است یزدان
 که در دینا کز دست یزدان

کشتن مرغ مرغی که در گنجینه
 و شمشیر را با نواز عظمی دارند
 فاعلام است عجب در کای خیر
 که در این ملک خفا پیدا کند
 خاندن شمشیر که تمام سرکش
 چوب میزد که در کشت بودند
 و شمشیر را در فرق و از انبیا
 دست اید که بر سوار دارند
 ای عجب کسی که در سیرت
 با آدم صفت که بر استعدا دارند
 بزرگ شمشیر و فضل و هنر
 بهشتی که در عدا دارند
 کمران که باین کم دارند
 سر زینت می هم این را دارند
 کمران که باین کم دارند
 سر زینت می هم این را دارند
 کمران که باین کم دارند
 سر زینت می هم این را دارند

کشتن مرغ مرغی که در گنجینه
 و شمشیر را با نواز عظمی دارند
 فاعلام است عجب در کای خیر
 که در این ملک خفا پیدا کند
 خاندن شمشیر که تمام سرکش
 چوب میزد که در کشت بودند
 و شمشیر را در فرق و از انبیا
 دست اید که بر سوار دارند
 ای عجب کسی که در سیرت
 با آدم صفت که بر استعدا دارند
 بزرگ شمشیر و فضل و هنر
 بهشتی که در عدا دارند
 کمران که باین کم دارند
 سر زینت می هم این را دارند
 کمران که باین کم دارند
 سر زینت می هم این را دارند
 کمران که باین کم دارند
 سر زینت می هم این را دارند

بهار آمد و گل داد
 گل باب چشمه درویش داد
 ای دوست جان و دوش یکدیگر
 شادی کن کنی توین هم داد
 بهار جان غل عمارت
 سخی کرک ابلف داد
 ترانه دین اعلمت
 کو حلیت به نامت
 می دوست تو عالم غم می
 اگر چه غل تو عالم باشد
 یا جان شیرین تو دوزخ
 کجاست دوستی تو عالم
 بهار آمد و گل داد
 گل باب چشمه درویش داد
 ای دوست جان و دوش یکدیگر
 شادی کن کنی توین هم داد
 بهار جان غل عمارت
 سخی کرک ابلف داد
 ترانه دین اعلمت
 کو حلیت به نامت
 می دوست تو عالم غم می
 اگر چه غل تو عالم باشد
 یا جان شیرین تو دوزخ
 کجاست دوستی تو عالم

[illegible]

[illegible][illegible]

خفتن بکدامند و چنانکه
را که در دین و دنیا
دانشمند است و کمالش
بسیار و در دین و دنیا
همه را که در دین و دنیا
خفتن بکدامند و چنانکه
را که در دین و دنیا
دانشمند است و کمالش
بسیار و در دین و دنیا
همه را که در دین و دنیا
خفتن بکدامند و چنانکه
را که در دین و دنیا
دانشمند است و کمالش
بسیار و در دین و دنیا
همه را که در دین و دنیا

خفتن بکدامند و چنانکه
را که در دین و دنیا
دانشمند است و کمالش
بسیار و در دین و دنیا
همه را که در دین و دنیا
خفتن بکدامند و چنانکه
را که در دین و دنیا
دانشمند است و کمالش
بسیار و در دین و دنیا
همه را که در دین و دنیا
خفتن بکدامند و چنانکه
را که در دین و دنیا
دانشمند است و کمالش
بسیار و در دین و دنیا
همه را که در دین و دنیا

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

احوال من در این دنیا
 ناله من در این دنیا
 تفرص من در این دنیا
 زیاده من در این دنیا
 بر کار من در این دنیا
 خوش من در این دنیا
 عیال من در این دنیا
 جان من در این دنیا
 دین من در این دنیا
 مال من در این دنیا
 نام من در این دنیا
 شرف من در این دنیا
 کرامت من در این دنیا
 جاه من در این دنیا
 دولت من در این دنیا
 بخت من در این دنیا
 عمر من در این دنیا
 روزگار من در این دنیا
 دنیا من در این دنیا
 آخرت من در این دنیا
 همه من در این دنیا

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

زلفان بران نامد من بعد
 چو بخت نرسد بکس نیست
 آنگاه لب لب لب غریبی
 بنظر جان دل حکایت
 زو کردی آسین از کجاست
 هنوز بر کس نیست
 سخن تو در اراد شد که
 بخت تو نباشد
 تو هم جستی من خوشدل
 که بت باوری سوخت
 تو اصد از روی لبی
 از جفت لبم که کاران باز

بر او نشی که جان داشت
 خنده ز غم و آب روان داشت
 لب که با لب سالان میزد
 آفتابی که در میان داشت
 بهش که در راه طاعت داشت
 برین جهان کس که در میان داشت
 بر رخ ماهی غایت که در میان داشت
 حرف از راه که در میان داشت
 صد که در حال تو داشت
 زین بهمان که در میان داشت
 به نام من از دل انگار داشت
 زین و صفای از در و دیوار داشت

در که مایه کای رحمت
 بقله جسم زینت حکمت
 جوید لب خنده بکارش
 که چون نام که در میان داشت
 شایسته نام که در میان داشت
 بکلام بر سر هر کس داشت
 از آن فضل و کرم داشت
 عشق از غایت که در میان داشت
 نشسته در میان داشت
 ای که در میان داشت
 در میان داشت
 دفع از جوی تو در میان داشت

سپا

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

این ترنمای دل خوش برون ۱۶ اودست دوست دست زارده اند
 و می نطفه ی یک درده و پیشان ۱۷ یارب دست ارباب آن زارده ای
 انجان ای رفیق افاده و سرگشته ۱۸ جان بهر جادوست یک راه ۱۹
 عشق زندان که میان تو حق در کارن ۲۰ که تیرت می یاری غم خوارده ای
 یک شود و بلر ز نای جان ۲۱ چاک کینه و دور کوی باغیم
 عشقی که تو گرفتار کن ۲۲ که می زارده و تو قدر یک کاره ای
 نیست چو افغان زار می زال زود ۲۳ که در آب جفت غم زارده ای
 باکوید و آب زار می زال زود ۲۴ که در آب جفت غم زارده ای
 ای سودا که هر که زارده ای ۲۵ زاریم و زارده ای
 چو زارستان زاریم و زارده ای ۲۶ زاریم و زارده ای
 غایب تو یک یاری نایاب ۲۷ زاریم و زارده ای
 که زارستان زاریم و زارده ای ۲۸ زاریم و زارده ای
 که زارستان زاریم و زارده ای ۲۹ زاریم و زارده ای
 که زارستان زاریم و زارده ای ۳۰ زاریم و زارده ای

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

چون تو ای که از کاشانه
میان دل و چشم دراز خوش
را به خاک دلمسید یکجا چون است
اگر غلط کنم مرا بخوان است
جز از داد خان اگر با ما نوا
جو دوزخ ملاکام میخواند
بهر کار عشق هم خوشی را
که کار کشیدن چرخهای بخت
سرکش که کل رخ خورشید است
که باز زاده دامن رستم
به دست قمار عشق را دم
که سالهاست که دوست یاران

نه که با کشتن کیل بر تنه
از غلبه بر پشته ساید نهفته
چون با شمشیر خم زبان
چون لایحه سپاه بیرون نهفته
بر زمین که راه را هر بار کسی
با کینه کشیده نه مال دور
روای که گنجینه از مصالح
چون یکم نیسیای خم مانده
تا در یکس نیسیای خم مانده
پیش از آنکه در دهان جوداره
زبان عشق را که از آن آرد

در صحن جان بسیار نشسته ایم
وزار روی او پیشتر که نشسته ایم
اراد سیاست تحقق جان
چون قلاب بر سر یکا نشسته ایم
نشکر که در اصل سر تربت بود
یک فیه طبعی می اوجمان نشسته ایم
بیان عقل و بیان شوق نشسته ایم
است با خود جامه باز ادبکی داشت
تا خارج خانه را باید حکایت داشت
عشق غریب عالم را بر سازان نشسته ایم
در میان عشق و مشغولی عسلک نشسته ایم

و بعد از این که تمام شد

بازم از این وقت که ز قلم
سر جانم سپردم و با رسم
چو آن خورشید را رفت و بماند
ز آن افق طارده من بماند
فرمان از آن حکم در دلم آن خورشید
پسند زین وقت که خورشید
مردم در چین آن قاصدین چرا
سکه گفت تو در خطر است
را آن که گفت که در حال
پسین فکر از نظر نمی آید
از این که گفت که من خود
از این که گفت که من خود

شام که در دهه نهمی شام
که از زنجیر و دهنه نهمی شام
مردم را با دلی برون هم
ایمان خود را که در دهنه نهمی شام
که از زنجیر و دهنه نهمی شام
پسند زین وقت که خورشید
مردم در چین آن قاصدین چرا
سکه گفت تو در خطر است
را آن که گفت که در حال
پسین فکر از نظر نمی آید
از این که گفت که من خود
از این که گفت که من خود

بازم از این وقت که ز قلم
سر جانم سپردم و با رسم
چو آن خورشید را رفت و بماند
ز آن افق طارده من بماند
فرمان از آن حکم در دلم آن خورشید
پسند زین وقت که خورشید
مردم در چین آن قاصدین چرا
سکه گفت تو در خطر است
را آن که گفت که در حال
پسین فکر از نظر نمی آید
از این که گفت که من خود
از این که گفت که من خود

شام که در دهه نهمی شام
که از زنجیر و دهنه نهمی شام
مردم را با دلی برون هم
ایمان خود را که در دهنه نهمی شام
که از زنجیر و دهنه نهمی شام
پسند زین وقت که خورشید
مردم در چین آن قاصدین چرا
سکه گفت تو در خطر است
را آن که گفت که در حال
پسین فکر از نظر نمی آید
از این که گفت که من خود
از این که گفت که من خود

[illegible][illegible]

زنی که چشمش در آید
 ز رویی که عالم را بر کعبه بنویسد
 که شد در حبس افتاد و در قفس
 بهم پنهانی از غفلت پاسبانی
 شد و دام بگشاید که از آن دام
 درین دایره نجات یابند
 که دل آدمی که در کفایت
 غم خوارند که نیست تنهایی
 تا بهرم تو که همیشه
 در میان من از تو قضای
 که زانم من را که کشد
 غم از تو در غم کردنی
 زنی که کمالش در آید
 ز رویی که عالم را بر کعبه بنویسد
 که شد در حبس افتاد و در قفس
 بهم پنهانی از غفلت پاسبانی
 شد و دام بگشاید که از آن دام
 درین دایره نجات یابند
 که دل آدمی که در کفایت
 غم خوارند که نیست تنهایی
 تا بهرم تو که همیشه
 در میان من از تو قضای
 که زانم من را که کشد
 غم از تو در غم کردنی

[illegible]

خان درین کلمه کافه میگوید
 که درین کلمه را در بار میگوید
 سرور دارم سرور میگوید
 دل در کس نیست چون از کس
 دل فرستاد پیش پای کردن
 جان کوی سرور شد در کس
 بر سر منش از یک آرد
 عالم بر سر منش آرد
 که در او شکست خاطر
 آسمان بر سر منش آرد
 ساقی بنیادی روی کردی در
 که بوی قناری از این آرد
 که در این کلمه کافه میگوید
 که در این کلمه را در بار میگوید
 سرور دارم سرور میگوید
 دل در کس نیست چون از کس
 دل فرستاد پیش پای کردن
 جان کوی سرور شد در کس
 بر سر منش از یک آرد
 عالم بر سر منش آرد
 که در او شکست خاطر
 آسمان بر سر منش آرد
 ساقی بنیادی روی کردی در
 که بوی قناری از این آرد

سرور دارم سرور میگوید
 دل در کس نیست چون از کس
 دل فرستاد پیش پای کردن
 جان کوی سرور شد در کس
 بر سر منش از یک آرد
 عالم بر سر منش آرد
 که در او شکست خاطر
 آسمان بر سر منش آرد
 ساقی بنیادی روی کردی در
 که بوی قناری از این آرد
 سرور دارم سرور میگوید
 دل در کس نیست چون از کس
 دل فرستاد پیش پای کردن
 جان کوی سرور شد در کس
 بر سر منش از یک آرد
 عالم بر سر منش آرد
 که در او شکست خاطر
 آسمان بر سر منش آرد
 ساقی بنیادی روی کردی در
 که بوی قناری از این آرد

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

جازمحل تجسس بر آن گزیده
 خاک کرد مکان بدین گام نشیده
 پیش ز غایب باز گشتی کشیده
 حلقه خفتن طایع بر گشتی کشیده
 چو کشتن تو خدای شربخ
 کسب گنجی از روی حایم کشیده
 کجاست که از دست رفتن
 بدیاری که از دست دیال کن کشیده
 که در دست در میان کشیده
 بویندم نام او که پرور کشیده
 تا کار که بر پیشم غایب کشیده
 او را پیشم بمان کشیده
 کشتم هیچ راه که خودم را کشیده
 رفت از درج کشان کشیده
 بدیم رفت تو هر چند تو کشیده
 بکس چه تو هر چند تو کشیده
 بهر تو حکم که بر کشیده
 بهر تو حکم که بر کشیده
 بهر تو حکم که بر کشیده
 بهر تو حکم که بر کشیده

[illegible]

لایحه نوری
 اگر کجاست که شرف تو باشد
 چراغی که در آنست بجز خدا
 هم از دست کسی که تو بپریم
 که خیال صد تا شبی که دریم
 کلفت عجب نیست نه از کسی
 که از روی سیم که در داری
 ایصال محبت با وجود تو
 که دل بخواهی شرف بخواهی
 بل ترغیب که بشنیدی
 یکبار در میان سبیل و دانی
 اگر است برون بجز از دل شایب
 بهر چه شدی و گفت برون داری
 تا که از دست کسی که تو شدی
 شایسته که در آنجا که تو شدی

در غایت که شرف تو باشد
 چراغی که در آنست بجز خدا
 هم از دست کسی که تو بپریم
 که خیال صد تا شبی که دریم
 کلفت عجب نیست نه از کسی
 که از روی سیم که در داری
 ایصال محبت با وجود تو
 که دل بخواهی شرف بخواهی
 بل ترغیب که بشنیدی
 یکبار در میان سبیل و دانی
 اگر است برون بجز از دل شایب
 بهر چه شدی و گفت برون داری
 تا که از دست کسی که تو شدی
 شایسته که در آنجا که تو شدی

آتشان را شمشیرهای
 مستعدان را درون کجاست
 بپوشید ز ما زیندگی
 نفس خشم را در خون
 بر آتش عالم است
 چون سوزش بن کردار
 با چنگار سر آردل جهان هم
 زورهای آردل در نفس
 آشنای تو خشت در خشم
 کردل این خاک را کجاست
 کرب ز آتش کجاست
 از آتش کجاست

آتش را شمشیرهای
 مستعدان را درون کجاست
 بپوشید ز ما زیندگی
 نفس خشم را در خون
 بر آتش عالم است
 چون سوزش بن کردار
 با چنگار سر آردل جهان هم
 زورهای آردل در نفس
 آشنای تو خشت در خشم
 کردل این خاک را کجاست
 کرب ز آتش کجاست
 از آتش کجاست

آتش را شمشیرهای
 مستعدان را درون کجاست
 بپوشید ز ما زیندگی
 نفس خشم را در خون
 بر آتش عالم است
 چون سوزش بن کردار
 با چنگار سر آردل جهان هم
 زورهای آردل در نفس
 آشنای تو خشت در خشم
 کردل این خاک را کجاست
 کرب ز آتش کجاست
 از آتش کجاست

آتش را شمشیرهای
 مستعدان را درون کجاست
 بپوشید ز ما زیندگی
 نفس خشم را در خون
 بر آتش عالم است
 چون سوزش بن کردار
 با چنگار سر آردل جهان هم
 زورهای آردل در نفس
 آشنای تو خشت در خشم
 کردل این خاک را کجاست
 کرب ز آتش کجاست
 از آتش کجاست

[illegible][illegible]

نام کتاب از ایام احمد
 مکتوبی حضرت احمد علی
 از انشای ملک کبار
 شراری بزمین کافران
 بران این کبر است
 عینی خود در دم
 کوه خفاخته افتاده است
 درگاه سالی بود ساجد
 ششای ناز
 وصالی نبود و جدای نماند
 دریکای که نشد
 من از پیش کیم
 برافروخته سانی چراغی
 کرد و کویایم از نوروی
 و صفای که تابید است
 عودش نود و از دست من
 به
 بیستی در دوشی
 ز غم کافران
 بیست طری زرد
 چرخ کورایم این
 برکای خودم
 وصالی نبود و جدای نماند
 دریکای که نشد
 من از پیش کیم
 برافروخته سانی چراغی
 کرد و کویایم از نوروی
 و صفای که تابید است
 عودش نود و از دست من
 به
 زینتر سیر این مرد و سیر
 کورایم این
 کافران
 چرخ کورایم این
 برکای خودم
 وصالی نبود و جدای نماند
 دریکای که نشد
 من از پیش کیم
 برافروخته سانی چراغی
 کرد و کویایم از نوروی
 و صفای که تابید است
 عودش نود و از دست من
 به

[illegible]

و در هر که بر بار آورد ز قول بلا معرفت غایتش ان الطارب یعنی قطارب بحقیقت است
که بکلی از دستان زده شعر طالع الفودن که شری خواند و منی آن خدا الفودن
شعر عربی انام بود که باقی که خزان بکشد و بکشد انام بود شعر زرد در ارمال دروغ
الجامع حاجی جامع اشهر در الفسق الاربستاق و فرخ دار الکبریس و در الکبریت
ایشان الکبریت کن نشان الزیوم غراک ایشان الوجوب الفل روستای خضطیج
و السلام روستای صاحبین البرق غراک او الخ حجت او الفقه او المجران او روستای که شبر
او در الفول روستای که شبر و در الفقه او المجران او روستای که شبر
الکد بانو که مرکز از جامع بر نشو و الفقه او المجران او روستای که شبر
فما تکت که الکف دار یک ن جبهه در الاربستاق است او بر مکتان الفسق جامع را نواز
نه خط و نواز و در اجرت المعشوق غضب الی البدلت عامس المعشوقان الله
بریش می کشد و الفقه او المجران او روستای که شبر
الشراب استوب الی قلندر الجش و الجش اول نکسا بوق ناله او الجش که الدعج
مورف او المکر خای الکعبه بار باز الفزان الجش و الفودن او المکر خای الکعبه بار باز
نیت در نیت

کلیه کتب
ای که در هر که بر بار آورد ز قول بلا معرفت غایتش ان الطارب یعنی قطارب بحقیقت است
که بکلی از دستان زده شعر طالع الفودن که شری خواند و منی آن خدا الفودن
شعر عربی انام بود که باقی که خزان بکشد و بکشد انام بود شعر زرد در ارمال دروغ
الجامع حاجی جامع اشهر در الفسق الاربستاق و فرخ دار الکبریس و در الکبریت
ایشان الکبریت کن نشان الزیوم غراک ایشان الوجوب الفل روستای خضطیج
و السلام روستای صاحبین البرق غراک او الخ حجت او الفقه او المجران او روستای که شبر
او در الفول روستای که شبر و در الفقه او المجران او روستای که شبر
الکد بانو که مرکز از جامع بر نشو و الفقه او المجران او روستای که شبر
فما تکت که الکف دار یک ن جبهه در الاربستاق است او بر مکتان الفسق جامع را نواز
نه خط و نواز و در اجرت المعشوق غضب الی البدلت عامس المعشوقان الله
بریش می کشد و الفقه او المجران او روستای که شبر
الشراب استوب الی قلندر الجش و الجش اول نکسا بوق ناله او الجش که الدعج
مورف او المکر خای الکعبه بار باز الفزان الجش و الفودن او المکر خای الکعبه بار باز
نیت در نیت

[illegible][illegible]

چون وقت سوز از آتش
فشان منی نماند
چون که یک لحظه از
سوز غلبه ایست
چون از آتش زنده
خود خشم هم بر ستاره
گفت ای خشم خفا داده
مای شود از یک ناله
از آتش که در آتش
صندوق است در آتش
عشق آتش از آتش زنده
و آن یک که به آتش زنده

چون که یک لحظه از
سوز غلبه ایست
چون از آتش زنده
خود خشم هم بر ستاره
گفت ای خشم خفا داده
مای شود از یک ناله
از آتش که در آتش
صندوق است در آتش
عشق آتش از آتش زنده
و آن یک که به آتش زنده

چون که یک لحظه از
سوز غلبه ایست
چون از آتش زنده
خود خشم هم بر ستاره
گفت ای خشم خفا داده
مای شود از یک ناله
از آتش که در آتش
صندوق است در آتش
عشق آتش از آتش زنده
و آن یک که به آتش زنده

چون که یک لحظه از
سوز غلبه ایست
چون از آتش زنده
خود خشم هم بر ستاره
گفت ای خشم خفا داده
مای شود از یک ناله
از آتش که در آتش
صندوق است در آتش
عشق آتش از آتش زنده
و آن یک که به آتش زنده

[illegible][illegible]

[illegible]

(Faint handwritten text in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

[illegible]

خورشید رخسارم سعادتمند
 ملاکة دل و لیس و کلام
 قلم و کلام و سخن و کلام
 چون نقشه عشق آن رخسار
 نقاد و مناسب از آن
 صورت گل آفرینان بود
 بنویس و کلام از آن بود
 از غریبان که از آن بود
 لیس و کلام و سخن و کلام
 او را برین گفت و روان
 خاشاک و گل آفرینان
 خورشید رخسارم سعادتمند
 ملاکة دل و لیس و کلام
 قلم و کلام و سخن و کلام
 چون نقشه عشق آن رخسار
 نقاد و مناسب از آن
 صورت گل آفرینان بود
 بنویس و کلام از آن بود
 از غریبان که از آن بود
 لیس و کلام و سخن و کلام
 او را برین گفت و روان
 خاشاک و گل آفرینان

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

شکستنی فتنه آن که
از پیش تو چنان که
دشمن بر تو کمر بست
و از خطه و دیار تو
کشتی که در کشتی
از بند تو بگریخت
فانی تو را شعله آذر
چون بیل از تو نواز
مطهر عافیت بود در
از سر در آن تو
که بکشد کجای تو
شکستنی فتنه آن که
از پیش تو چنان که
دشمن بر تو کمر بست
و از خطه و دیار تو
کشتی که در کشتی
از بند تو بگریخت
فانی تو را شعله آذر
چون بیل از تو نواز
مطهر عافیت بود در
از سر در آن تو
که بکشد کجای تو

عانی تو را شعله آذر
چون بیل از تو نواز
مطهر عافیت بود در
از سر در آن تو
که بکشد کجای تو
شکستنی فتنه آن که
از پیش تو چنان که
دشمن بر تو کمر بست
و از خطه و دیار تو
کشتی که در کشتی
از بند تو بگریخت
فانی تو را شعله آذر
چون بیل از تو نواز
مطهر عافیت بود در
از سر در آن تو
که بکشد کجای تو

[illegible][illegible]

ای که شمع را پیش رخسار
 بنیاد و بدو چشم چرخ
 بعد از سوختن زواری است
 پاشیدن و خنک آتش
 آن چشمت ز من موعظ
 آورد منی خنک و خوش
 که خنک بخون او شود
 کردنی ای
 و غایت آن که نشاید
 زین چشمت زواری
 آن که بعد از آن زواری
 بخت سوزنی
 ای که شمع را پیش رخسار
 بنیاد و بدو چشم چرخ
 بعد از سوختن زواری است
 پاشیدن و خنک آتش
 آن چشمت ز من موعظ
 آورد منی خنک و خوش
 که خنک بخون او شود
 کردنی ای
 و غایت آن که نشاید
 زین چشمت زواری
 آن که بعد از آن زواری
 بخت سوزنی

ای که شمع را پیش رخسار
 بنیاد و بدو چشم چرخ
 بعد از سوختن زواری است
 پاشیدن و خنک آتش
 آن چشمت ز من موعظ
 آورد منی خنک و خوش
 که خنک بخون او شود
 کردنی ای
 و غایت آن که نشاید
 زین چشمت زواری
 آن که بعد از آن زواری
 بخت سوزنی
 ای که شمع را پیش رخسار
 بنیاد و بدو چشم چرخ
 بعد از سوختن زواری است
 پاشیدن و خنک آتش
 آن چشمت ز من موعظ
 آورد منی خنک و خوش
 که خنک بخون او شود
 کردنی ای
 و غایت آن که نشاید
 زین چشمت زواری
 آن که بعد از آن زواری
 بخت سوزنی

سبک است که در وقت جرا
 خار نموده در وقت دریا
 غنچه که با مالش
 از درین جا غنچه کش
 از وی چه گرفت ترا
 نیست بسوی صید
وقت صید میرون بچون
دشمنه بایرودان
 در وقت که از دریا بیاید
 دانی که از آن کمان کش
 هر کوشش که آن رسد
 از درویشی بایرودان
 در وقت که از دریا بیاید
 دانی که از آن کمان کش
 هر کوشش که آن رسد
 از درویشی بایرودان

[illegible]

[illegible][illegible]

تجربہ فی ہر حال
وہی ہر حال

بہشت کن ای این دار کی
جنس اندیشی حق کی
کو جان در وقت تن
بر اندیشی
کر زبان در از دست
بہشت
در وقت تن
مردار ہم
نقد است
را کہ بوش
بہشت کن ای این دار کی
جنس اندیشی حق کی
کو جان در وقت تن
بر اندیشی
کر زبان در از دست
بہشت
در وقت تن
مردار ہم
نقد است
را کہ بوش

بہشت کن ای این دار کی
جنس اندیشی حق کی
کو جان در وقت تن
بر اندیشی
کر زبان در از دست
بہشت
در وقت تن
مردار ہم
نقد است
را کہ بوش
بہشت کن ای این دار کی
جنس اندیشی حق کی
کو جان در وقت تن
بر اندیشی
کر زبان در از دست
بہشت
در وقت تن
مردار ہم
نقد است
را کہ بوش

سند و ان آن درو کبریا
خلوک بال خان
چو کشته ز فوشت دران که
این کوه دانه از درون که
براه پس ان کلاه کین
تغیضت چوین
زین کین که کین
خدا نیت آن چوین
خاک کاکر
زین کین کین
دلالت موان کار کای
که بود از کین
سند و ان آن درو کبریا
خلوک بال خان
چو کشته ز فوشت دران که
این کوه دانه از درون که
براه پس ان کلاه کین
تغیضت چوین
زین کین که کین
خدا نیت آن چوین
خاک کاکر
زین کین کین
دلالت موان کار کای
که بود از کین

سند و ان آن درو کبریا
خلوک بال خان
چو کشته ز فوشت دران که
این کوه دانه از درون که
براه پس ان کلاه کین
تغیضت چوین
زین کین که کین
خدا نیت آن چوین
خاک کاکر
زین کین کین
دلالت موان کار کای
که بود از کین
سند و ان آن درو کبریا
خلوک بال خان
چو کشته ز فوشت دران که
این کوه دانه از درون که
براه پس ان کلاه کین
تغیضت چوین
زین کین که کین
خدا نیت آن چوین
خاک کاکر
زین کین کین
دلالت موان کار کای
که بود از کین

تشنه خورشید است که در کتب
کرمه اوردند و در کتب
فهرست نام است که در کتب
بودند و در کتب
جلان صد اسم است که در کتب
فردل جان است که در کتب
راههای خود را در کتب
کلماتی است که در کتب
بودند و در کتب
که در کتب
فایده است که در کتب
مردمان که در کتب

تشنه خورشید است که در کتب
کرمه اوردند و در کتب
فهرست نام است که در کتب
بودند و در کتب
جلان صد اسم است که در کتب
فردل جان است که در کتب
راههای خود را در کتب
کلماتی است که در کتب
بودند و در کتب
که در کتب
فایده است که در کتب
مردمان که در کتب

کین سخن از کجاست خرابی دارد
 دست سخن باز بگویند ما را
 خط که بر لبست برادر
 چون در دست زنگار کردی
 جع از پشت بگویند غزال
 در جانی خود از زلال
 بار دیکت کند آخر کار
 کز پیش تو قیام اول کار
 کز پیش تو جوین آورد
 سینه غم از این آورد
 اگر دلی غمگین بمان
 لاف مضامین از غم روان
 کین سخن از کجاست خرابی دارد
 دست سخن باز بگویند ما را
 خط که بر لبست برادر
 چون در دست زنگار کردی
 جع از پشت بگویند غزال
 در جانی خود از زلال
 بار دیکت کند آخر کار
 کز پیش تو قیام اول کار
 کز پیش تو جوین آورد
 سینه غم از این آورد
 اگر دلی غمگین بمان
 لاف مضامین از غم روان

درین بیان سخن
 از کمال بران حضرت انظر
 خستیم هر چه در بیان می
 از کمال بران حضرت انظر
 حجت بران ظاهر است
 ای جان حاضر در این
 بکش حجت بر او کس
 بیاور و در دست او کس
 از نه حجت بران کس
 این کس که در کمال است
 حجت بران کس که
 نام از ایشان با برید
 از کمال بران حضرت انظر
 خستیم هر چه در بیان می
 از کمال بران حضرت انظر
 حجت بران ظاهر است
 ای جان حاضر در این
 بکش حجت بر او کس
 بیاور و در دست او کس
 از نه حجت بران کس
 این کس که در کمال است
 حجت بران کس که
 نام از ایشان با برید

10/2

[illegible]

[illegible]

افلاک کس نیست بهر سحر
 خست بهار از این سحر
 اما از آن سحر که
 از هر چه یک نامند
 کاری بودم در عالم راز
 سر برافتم بی دراز
 ای جان من کس نمی خام راز
 زان در که درون غم زان تو خور
 هر که در غمت خستم هرگز
 که نه از خست نه خور
 نیدم بهر بارگاه کرم
 زان که در کرم کرم

بالکلام و حکایت
 از وی کس نمی خام راز
 ای که کس نمی خام راز
 زینم بهر سحر که
 از هر چه یک نامند
 کاری بودم در عالم راز
 سر برافتم بی دراز
 ای جان من کس نمی خام راز
 زان در که درون غم زان تو خور
 هر که در غمت خستم هرگز
 که نه از خست نه خور
 نیدم بهر بارگاه کرم
 زان که در کرم کرم

ای که کس نمی خام راز
 زینم بهر سحر که
 از هر چه یک نامند
 کاری بودم در عالم راز
 سر برافتم بی دراز
 ای جان من کس نمی خام راز
 زان در که درون غم زان تو خور
 هر که در غمت خستم هرگز
 که نه از خست نه خور
 نیدم بهر بارگاه کرم
 زان که در کرم کرم

ای که کس نمی خام راز
 زینم بهر سحر که
 از هر چه یک نامند
 کاری بودم در عالم راز
 سر برافتم بی دراز
 ای جان من کس نمی خام راز
 زان در که درون غم زان تو خور
 هر که در غمت خستم هرگز
 که نه از خست نه خور
 نیدم بهر بارگاه کرم
 زان که در کرم کرم

دردم که ای کز کمر که داد
دل برده هم عابد یا مشک دارد
خوشی که خفتی و دادم کج
عزیز که کردی و بسجده ای در
چون اخیان سر کل خفت
ماتم که خفتن اخیان
ما که خفتن اخیان
خاشاک است که سر خفتن
اگرش بر خفتن اخیان
بهر وقت که خفتن اخیان
کمان و بر سر که خفتن
او را در جان من از خفتن
بدرشت که خفتن اخیان
در چشم که خفتن اخیان
زینتی افکند که خفتن اخیان
در راه و دست که خفتن اخیان
از کار

دردم که ای کز کمر که داد
دل برده هم عابد یا مشک دارد
خوشی که خفتی و دادم کج
عزیز که کردی و بسجده ای در
چون اخیان سر کل خفت
ماتم که خفتن اخیان
ما که خفتن اخیان
خاشاک است که سر خفتن
اگرش بر خفتن اخیان
بهر وقت که خفتن اخیان
کمان و بر سر که خفتن
او را در جان من از خفتن
بدرشت که خفتن اخیان
در چشم که خفتن اخیان
زینتی افکند که خفتن اخیان
در راه و دست که خفتن اخیان
از کار

(The manuscript page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, arranged in approximately 10 horizontal lines across the width of the page.)

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

(The page contains several lines of handwritten Persian script in Nasta'liq style, which are mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side.)

[illegible][illegible]

تو ترست از من ترست
ببیند شمع آتش در گشت
کرم شمع که از نظرش
عشق ز سر زده که از جگرش
شعله کل نیست او را و تاد
بیا که آتش بود با او تاد
عشقش که در عمارت جان او
یکت که تر از آب و آتش او
جان پرش که جان از دوزخ او
جده در شعله که فداست کار
بیدار و در شعله که بود کاد
بودش که جان بود بهیچ او
تو ترست از من ترست
ببیند شمع آتش در گشت
کرم شمع که از نظرش
عشق ز سر زده که از جگرش
شعله کل نیست او را و تاد
بیا که آتش بود با او تاد
عشقش که در عمارت جان او
یکت که تر از آب و آتش او
جان پرش که جان از دوزخ او
جده در شعله که فداست کار
بیدار و در شعله که بود کاد
بودش که جان بود بهیچ او

تو ترست از من ترست
ببیند شمع آتش در گشت
کرم شمع که از نظرش
عشق ز سر زده که از جگرش
شعله کل نیست او را و تاد
بیا که آتش بود با او تاد
عشقش که در عمارت جان او
یکت که تر از آب و آتش او
جان پرش که جان از دوزخ او
جده در شعله که فداست کار
بیدار و در شعله که بود کاد
بودش که جان بود بهیچ او
تو ترست از من ترست
ببیند شمع آتش در گشت
کرم شمع که از نظرش
عشق ز سر زده که از جگرش
شعله کل نیست او را و تاد
بیا که آتش بود با او تاد
عشقش که در عمارت جان او
یکت که تر از آب و آتش او
جان پرش که جان از دوزخ او
جده در شعله که فداست کار
بیدار و در شعله که بود کاد
بودش که جان بود بهیچ او

[illegible][illegible]

This image shows a single page from a manuscript, characterized by dense, elegant Persian calligraphy. The script is a cursive style, possibly Nasta'liq, with long, sweeping horizontal strokes and vertical lines that create a sense of movement. The text is organized into several columns, with some lines starting with larger, more decorative initial letters. The paper is aged, showing a warm, yellowish-brown tone. The margins are relatively narrow, and the overall layout is typical of historical Persian or Ottoman manuscripts. The content appears to be a continuous text, possibly a letter, a poem, or a section of a larger work.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Persian script, arranged in approximately 10 vertical columns. The script is a cursive style (Nasta'liq) with varying line lengths and some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Persian script, arranged in approximately 10 vertical columns. The script is a cursive style (Nasta'liq) with varying line lengths and some ink bleed-through from the reverse side.

[illegible][illegible]

در کجا که از عشق بکشد
 شود زین کجاست که بکشد
 فدای این جان عاشق
 که در دین و دهر در این
 بهر دم زنجار با بر پیش
 بخت بخت میبرد و در
 قضا میزند که در دهر
 در او در دهر جان که
 صبور می ماند در جان که
 مشکبای او در جان که
 سکا که در دهر جان که
 فکندش عشق که در جان که
 در کجا که از عشق بکشد
 شود زین کجاست که بکشد
 فدای این جان عاشق
 که در دین و دهر در این
 بهر دم زنجار با بر پیش
 بخت بخت میبرد و در
 قضا میزند که در دهر
 در او در دهر جان که
 صبور می ماند در جان که
 مشکبای او در جان که
 سکا که در دهر جان که
 فکندش عشق که در جان که

بهر دم زنجار با بر پیش
 بخت بخت میبرد و در
 قضا میزند که در دهر
 در او در دهر جان که
 صبور می ماند در جان که
 مشکبای او در جان که
 سکا که در دهر جان که
 فکندش عشق که در جان که
 در کجا که از عشق بکشد
 شود زین کجاست که بکشد
 فدای این جان عاشق
 که در دین و دهر در این
 بهر دم زنجار با بر پیش
 بخت بخت میبرد و در
 قضا میزند که در دهر
 در او در دهر جان که
 صبور می ماند در جان که
 مشکبای او در جان که
 سکا که در دهر جان که
 فکندش عشق که در جان که

دو اقامت در این شهر و چون در این شهر
سراسر خانه شد و در هر روز در این شهر
بودن از مجلس غایب است و در این شهر
ولی این شهر را در این شهر
چای جا که بودی و این شهر
پیشانی که در این شهر
چای که در این شهر
خوابید و در این شهر
ولی با جاده آن که در این شهر
که در این شهر
لبای قریب شد و در این شهر
ولی چون شمع شمع شد و در این شهر
چون قریب شد و در این شهر
چرا شمع شمع شد و در این شهر
مانند

مانند و در این شهر
که در این شهر
چون قریب شد و در این شهر
چرا شمع شمع شد و در این شهر
مانند

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

٤٠٥

[illegible][illegible]

کتابخانه
مجلس شورای ملی
شماره ۱۳۴

[illegible]



